

CRONOGRAMA DE PRESENTACIONES			
	miércoles 4 de octubre	jueves 5 de octubre	viernes 6 de octubre
10 a 13 hs.	<i>Virtual</i>	<i>Presencial</i>	<i>Virtual</i>
Ubicación	Enlace Zoom: bit.ly/452r2eD ID de reunión: 856 0238 7563 Código de acceso: 291532	IIGG Sala Reuniones	Enlace Zoom: bit.ly/3LweRji ID de reunión: 818 9354 8432 Código de acceso: 640638
Exponen	Patricio Ferreyra (ARG)	Gabriele Cerati (ITA)	Sandra Caponi (BRAS)
	Diogo Boccardi (BRAS)	Esteban Grippaldi (ARG)	Letícia Amaral (BRAS)
	Gabriela Bruno (URU)	Nancy Calisto (URU)	
	Pilar Bacci (URU)	Julián Molteni (ARG)	Astor Borotto (ARG)
	Coord: Eugenia/Milagros	Coord: Eugenia/Esteban	Coord: Esteban/Eugenia
16 a 19 hs.	<i>Presencial</i>	<i>Virtual</i>	<i>Presencial híbrido</i>
Ubicación	IIGG Aula 2	Enlace Zoom: bit.ly/3PsEFxZ ID de reunión: 893 9434 4914 Código de acceso: 415393	IIGG Sala Reuniones Enlace Zoom: bit.ly/3LweRji ID de reunión: 853 7964 3891 Código de acceso: 652390
Exponen	Andrea Bielli (URU)	Bárbara Amorim (BRAS)	Inauguración de la Red
	Cristina Misa (URU)	Javier Marzal (BRAS)	
	Santiago Navarro (URU)	Lauren Predebon (URU)	
	Milagros Oberti (ARG)/	Eugenia Bianchi (ARG)	
	Coord: Eugenia/Milagros	Coord: Milagros/Eugenia	

Detalle de presentaciones por equipo de investigadores

Brasil

Autor	Título de la presentación	Resumen
Diogo Boccardi (BRAS)	<i>Sobre o suicídio de crianças e adolescentes segundo a suicidologia tradicional</i>	Uma análise das explicações da suicidologia tradicional acerca dos comportamentos suicidas de crianças e de adolescentes, bem como das diferenças em relação aos determinantes nos suicídios de pessoas adultas.
Sandra Caponi (BRAS)	<i>Presentación del libro: POLÍTICA, PSICOFÁRMACOS Y VIDA COTIDIANA</i>	Este ensayo, Política, psicofármacos y vida cotidiana, de Sandra Caponi respira una atmósfera de pospandemia cuando todavía sus consecuencias no se han extinguido, sino que, por el contrario, son bien palpables. En un campo de intersección entre la epistemología, la historia de la psiquiatría y la historia social de las enfermedades, la autora logra introducir una interrogación histórica acerca del surgimiento del neuroléptico, sus condiciones de posibilidad y la utilización que se extiende hasta hoy en día sin interpelar al campo biomédico. En la historia reciente, el psicofármaco y el discurso neoliberal de la gestión sanitaria — fuertemente apoyados por la industria farmacéutica— han logrado, tal como lo advierte Caponi, un reduccionismo explicativo del sufrimiento humano. Los sufrimientos psíquicos, que se han multiplicado a partir de la pandemia, con frecuencia son traducidos como diagnósticos psiquiátricos definidos a partir de metodologías interesadas exclusivamente en identificar síntomas con trastornos mentales, supuestamente causados por desequilibrios neuroquímicos, y que, por tanto, deben ser compensados con el psicofármaco correspondiente como «balas mágicas» para resolver problemas que no son médicos, sino sociales y –fundamentalmente– subjetivos.
Javier Marzal (BRAS)	<i>Evitar a toda costa que el muchacho se deteriore". La medicalización de la infancia en la psiquiatría cubana actual: esquizofrenia refractaria y clozapina</i>	El objetivo de este trabajo es analizar cómo el modelo biomédico continúa siendo en la actualidad la bandera principal del discurso y la práctica de la psiquiatría cubana.
Letícia Amaral (BRAS)	<i>Iniciativas desmedicalizantes: sobre iatrogenia e desprescrição em psiquiatria</i>	uma reflexão acerca a centralidade dos tratamentos farmacológicos no campo dos cuidados em saúde mental, a iatrogenia em psiquiatria e a emergência de iniciativas desmedicalizantes que objetivam ajudar usuários a reduzir/parar o consumo de psicofármacos de forma mais tolerável e segura (desprescrição)
Bárbara Amorim (BRAS)	<i>Universitárias brasileiras em Paris: entre realizações e sofrimentos</i>	Reflexões sobre sofrimento psíquico em universitárias brasileiras moradoras da Maison du Brésil de Paris em 2022/2023.

Uruguay

Autor	Título de la presentación	Breve resumen
Nancy Calisto (URU)	<i>Uso de psicofármacos e identificaciones</i>	La ponencia pretende mostrar resultados de mi investigación de maestría en psicología clínica. Para ello expondré y buscaré discutir sobre algunas viñetas en las cuales se observa cómo la patologización de nuestros sufrimientos psíquicos (Caponi), puede llevar a privilegiar un modo de sufrir según el cual la palabra queda subordinada al uso de determinado medicamento. Como resultado de ello, suele suceder que los sujetos dejan de hablar de su experiencia particular de dolor psíquico y pasan a identificarse con determinados significantes (ansiosa/o, depresiva/o, bipolar, etc.) que los conducen al uso de determinados psicofármacos.
Enzo Núñez (URU)	<i>Sentidos dados al duelo por las personas mayores que viven en Montevideo</i>	La intervención se orienta a presentar el estado de situación de la investigación de maestría en curso y propiciar el intercambio sobre el diseño metodológico de la misma. El proyecto busca conocer y comprender los sentidos dados al duelo por las personas mayores (60 años en adelante) que habitan en Montevideo. En virtud de ello, se plantea la modalidad de investigación cualitativa de tipo exploratoria-descriptiva. Se usó como técnica la entrevista semi estructurada, realizándose un total de 21 entrevistas. Se proyecta realizar un análisis de contenido de tipo temático, a fin de poder visualizar los aspectos subyacentes o latentes en el discurso. (Quivy y Van Carnpenhoudt; Braun y Clarke, 2006)
Pilar Bacci (URU)	<i>Reclamos y debates sobre el duelo</i>	Los estudios del duelo en el siglo XX han ofrecido diferentes perspectivas de un fenómeno que involucra desde teorías sobre la subjetividad hasta normativas para el ajuste social. Este entramado se ofrecerá a discusión a partir del debate actual sobre el diagnóstico del duelo prolongado y su generalización por parte de los manuales psiquiátricos y las guías de diagnóstico psicológico. La tensión que expresa el debate se da entre los defensores del diagnóstico de duelo justificado en su utilidad clínica (Killikelly & Maercker, 2017) y las posiciones críticas que enfatizan dos argumentos: uno existencialista y otro socialmente orientado.
Cristina Misa (URU)	<i>Experiencias de mujeres consumidoras de antidepresivos ISRS con efectos adversos en la sexualidad.</i>	La presente investigación tiene como objetivo comprender las experiencias de mujeres que estén tomando o hayan tomado antidepresivos inhibidores selectivos de la recaptación de serotonina (citalopram, escitalopram, fluoxetina, fluvoxamina, paroxetina y sertralina) y estén experimentado o hayan experimentado efectos secundarios en la esfera de la sexualidad. Se propone un estudio cualitativo, descriptivo y exploratorio, dada la sensibilidad y poca visibilidad del tema a investigar. Se harán entrevistas en profundidad a mujeres mayores de 18 años, residentes de Montevideo y zona metropolitana que estén consumiendo o hayan consumido antidepresivos ISRS por más de un mes y perciban dificultades en la sexualidad. Actualmente la investigación se encuentra en la etapa de difusión y realización de las primeras entrevistas.
Gabriela Bruno	<i>Fobia escolar: ¿ entidad definida o la pluralidad de diagnósticos?</i>	La fobia escolar como síntoma no corresponde a una categoría separada en el DSM, los niños que reciben dicho diagnóstico presentan diversas manifestaciones de malestar ante lo escolar (Sandín,

(URU)		1997). Al no existir como entidad definida suele entenderse que es una variedad de fobia social, en especial si es un trastorno que aparezca en la pubertad y adolescencia; cuando el rechazo escolar ocurre en niños más pequeños se dice que se trata de ansiedad de separación, si bien no hay coincidencia en que sean equivalentes. Esta dificultad de coincidir en un diagnóstico no evita que la fobia escolar sea un término que suele utilizarse con frecuencia y derivar en tratamientos psicoterapéuticos y psicofarmacológicos diversos. La Asociación Española de Psiquiatría Infanto Juvenil se llegó a afirmar que: “el síndrome de fobia escolar es un artefacto creado por la necesidad de tratar a los niños que no cumplen con su obligación legal de ir al colegio y que al mismo tiempo tienen un trastorno emocional o afectivo”.(2008)
Andrea Bielli (URU)	<i>Sueños de arteificio: experiencias contemporáneas de consumidores de medicamentos Z</i>	En esta ponencia se presentarán resultados preliminares de la investigación en curso sobre la farmaceutización de los problemas del sueño en Uruguay. Hasta el momento se han realizado 20 entrevistas a usuarios de medicamentos Z de 18 años en adelante que residen en la zona metropolitana (Montevideo y alrededores). En estas entrevistas se exploran hábitos de dormir, características del consumo de estos medicamentos hipnóticos (inicio, sostenimiento, perfiles de uso), percepción de las características del sueño medicamentado y búsquedas de alternativas no farmacológicas para el manejo de los problemas del sueño.
Lauren Predebon (URU)	<i>Experiencias de uso de psicofármacos estimulantes como mejoradores cognitivos en adultos</i>	Los psicofármacos estimulantes (metilfenidato, modafinilo, atomoxetina, entre otros) tienen como indicación principal el tratamiento del Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y la narcolepsia. Sin embargo, se ha observado un uso por fuera de esas indicaciones cuyo objetivo es el mejoramiento cognitivo frecuentemente asociado a fines de estudio y trabajo, invitando a indagar acerca del lugar ocupado por dichos fármacos en la subjetividad contemporánea. En ese sentido, esta ponencia refleja los resultados de una investigación de maestría en la que se realizaron entrevistas en profundidad a 15 personas que han utilizado psicofármacos estimulantes en esa modalidad. Los resultados dan cuenta de una práctica controversial que habla de cómo los sujetos perciben y hacen frente a la demanda de productividad en la actualidad.
Santiago Navarro (URU)	<i>Los futuros de la atención en salud mental: una investigación en curso</i>	Espero en esta presentación generar un espacio de intercambio para enriquecer y afinar metodológicamente algunos aspectos de mi investigación doctoral, en la que me encuentro explorando cuáles son los modos en que la psiquiatría, el psicoanálisis, la psicología y los movimientos de usuarios de salud mental proyectan los futuros deseables de la atención en salud mental.

Argentina

Autor	Título de la presentación	Resumen
-------	---------------------------	---------

<p>Patricio Ferreira (ARG)</p>	<p><i>Teorías Terapéuticas. Una indagación sobre los marcos interpretativos de profesionales que atienden a víctimas de violencia de género en la ciudad de Santa Fe</i></p>	<p>Se presentan los resultados de la investigación que dieron lugar a mi tesina de grado. Para la misma se entrevistaron a psicólogas y trabajadoras sociales de un organismo dependiente de la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Santa Fe que sostiene dos dispositivos terapéuticos permanentes de atención a víctimas de violencia de género: un espacio de terapia psicológica individual y un grupo de mujeres. Se indagó sobre los significados que psicólogas y trabajadoras sociales construyen para explicar su trabajo de acompañamiento. Tomando sus explicaciones como construcciones originales que amalgaman saberes expertos y no expertos, se buscó identificar los principales sentidos en torno a tres instancias clave de una propuesta terapéutica: el diagnóstico de las dolencias que se atraviesan, el diseño de una intervención terapéutica, y los horizontes de superación del malestar.</p>
<p>Milagros Oberti (ARG)/</p>	<p><i>Presentación de un proyecto de investigación: Sentidos sociales relacionados a los procesos de diagnóstico y tratamiento psicofarmacológico en salud mental en Argentina (2024-2029)</i></p>	<p>El objetivo del proyecto es analizar los saberes, prácticas y experiencias involucrados en los procesos de diagnóstico y tratamiento psicofarmacológico en salud mental a partir de diversos actores sociales que hacen a la producción, circulación y disputa de los sentidos sociales relacionados a dichos procesos.</p> <p>A partir del siglo XXI, las transformaciones históricas y en curso de la biomedicina y biopsiquiatría han incidido en los procesos de diagnóstico y tratamiento en salud mental, de manera tal que tensan y disgregan las posturas de los actores en juego en el campo de la salud mental, quienes expresan sus saberes, prácticas y experiencias en un prisma de posicionamientos (Rose, 2012; Bianchi, 2022). A su vez, con la llegada de internet, los dispositivos celulares y las redes sociales, un vasto campo de la vida social pasó a estar presente en la red, entrelazando lo que comprendemos por mundo virtual, informatizado y real, material (Rodríguez, 2019). Esto propició la interacción de actores, redefiniendo los sentidos de cultura, política, así como salud, enfermedad, salud mental, etc. Ambos planos se interrelacionan y modifican.</p> <p>Se aborda el campo de la salud mental desde la conjunción de dos perspectivas: la sociología del diagnóstico y los estudios sociales del fármaco, y los estudios de la comunicación y la cultura. Se estructura en torno a cuatro vectores analíticos: a. Medicalización y bio/medicalización. Estudios sociales del fármaco y sociología del diagnóstico; b. Comunicación, salud y salud mental; c. Internet y plataformas y; d. Actores y fuerzas sociales.</p> <p>Se diseña una metodología que triangula e integra fuentes cualitativas a través de distintas técnicas.</p>
<p>Gabriele Cerati (ITA)</p>	<p><i>The relevance of social factors in the emergence of depressive disorders. Ethnographic report from two outpatients' clinics in Milan, Italy</i></p>	<p>My contribution explores the intricate relationship between social dynamics and the manifestation of depressive symptoms in two distinct contexts. By examining two different outpatients' clinics in two different areas administered by the same hospital, it becomes evident that similar symptoms are underpinned by divergent social forces.</p>

		However, while in both the contexts we have found similar triggers for depressive symptoms, we recognize that some adverse events and conditions are independent from social conditions, some others are more related.
Esteban Grippaldi (ARG)	<i>"Yo tenía un perro negro". Narrativas y metáforas expertas de experiencias de depresión y apropiaciones de usuarias/os en YouTube</i>	En esta presentación se analiza el video "Yo tenía un perro negro, su nombre era depresión", publicado la Organización Mundial de la Salud junto con el escritor e ilustrador Matthew Johnstone, con el objeto de conmemorar el Día Mundial de la Salud Mental. Esta exposición aborda como narrativa institucional dicho video y las formas en que las personas usuarias de YouTube se apropian y dan sentido a ese discurso sobre la depresión. Esta publicación, que busca difundir y concientizar acerca de la depresión entendida como un trastorno mental, despliega una trama narrativa de recuperación y restablecimiento basada en una división de la subjetividad en la que se busca integrar o aceptar a otro interno representado metafóricamente como un perro negro. Esta representación de la depresión como división de la subjetividad contribuye a dar sentido al sufrimiento psíquico y quita la culpa al identificar agentes interiores ajenos a la persona. Pero, también promueven una comprensión individualista de la depresión que la disocia de los contextos y relaciones sociales, reduciéndola a un quiebre al interior del sujeto en quien recae la responsabilidad de su recuperación.
Julián Molteni (ARG)	<i>Una interrogación acerca del mindfulness: dos hipótesis para comenzar</i>	En este encuentro quisiera compartir dos hipótesis que tienen como objeto de investigación al <i>mindfulness</i> , es decir, una terapia breve que utiliza la meditación como eje rector de su terapéutica. La primera hipótesis sugiere que para la construcción de esta disciplina se tuvieron que retomar las conceptualizaciones sobre la automaticidad, las prácticas o reacciones automáticas, como trasfondo para entender los procesos patológicos capaces de experimentarse. La automaticidad se mide a través de test y escáneres cerebrales y permitiría entender la susceptibilidad de distintos individuos a determinadas enfermedades. El <i>mindfulness</i> , como otras técnicas, conceptualiza una habilidad general, en este caso la atención plena, para oponerse a lo automático que pudiera existir en nosotros y lo transforma en un mecanismo de sanación. Al pensarlo en tanto paradigma, en tanto elemento que contribuye a la construcción de un conjunto de terapias y que puede valer para ese conjunto, la segunda hipótesis se basa en la suposición de un dispositivo que tiene a las emociones y a la dinámica cerebral sus puntos de aplicación para estas nuevas terapias. Se trataría de un dispositivo emocional-cerebral que interroga al sujeto para extraer de él su verdad, dada por las técnicas de visualización del cerebro y de una dinámica específica de las emociones. Entonces, en esta etapa de revisión de los primeros pasos de la investigación, pretendo conversar sobre los aspectos técnicos de esta disciplina (con un estilo de autoayuda) indagando en las alianzas que establece con los procesos diagnósticos y de normalización.

Astor Borotto (ARG)	<i>El elefante está en la habitación. La construcción de la ludopatía como problema de salud público en la arena legislativa santafesina</i>	En el marco de la investigación doctoral que busca analizar las dinámicas de problematización pública de los juegos de azar en la Santa Fe reciente, analizamos la movilización del problema del juego en la arena legislativa santafesina. Partiendo de la teoría de los problemas públicos nos planteamos como objetivo analizar e interpretar 27 proyectos de ley y comunicaciones ingresadas en la Cámara de Diputados santafesina entre el 2008 y el 2019 que tematizan los juegos de azar desde el paradigma de la ludopatía. Observamos las acciones discursivas movilizadas en los documentos para enmarcar el problema del juego centrándonos en dos sub-operaciones: la definición y la puesta en relato del problema. Reflexionamos sobre la legitimidad del lenguaje de la salud para movilizar problemas en las arenas públicas y la relación entre medicalización, individualización y politización de los problemas.
Eugenia Bianchi (ARG)	<i>Presentación del capítulo: Saberes expertos y figuras históricas sobre la "infancia desatenta e hiperactiva". Antecedentes y condiciones para la emergencia del diagnóstico de TDAH</i>	El capítulo analiza saberes históricos procedentes de diversos campos expertos, que se han relacionado con algunas infancias denominadas anormales; específicamente aquellas vinculadas con la desatención y la hiperactividad como cualidades transversales y reiteradas. Utiliza documentos provenientes de diversos saberes expertos: la psicología, la neurología, la psiquiatría, la psicopedagogía, la criminología, entre otros. En relación con estos saberes, presenta algunas figuras históricas de infancia, entre ellas el niño atolondrado, y el niño inestable, y conceptualizaciones como idiocia, imbecilidad, defecto mórbido en el control moral y encefalitis letárgica. Las fuentes analizadas abarcan entre fines del siglo XIX y la segunda década del siglo XX, y toman en cuenta experiencias en Europa y América. El capítulo expone y plantea que los antecedentes conceptuales del actual diagnóstico de TDAH se sustentan en torno a dos facetas discursivas: la conductual o descriptiva, y la neurológica o etiológica. En cuanto a los saberes expertos analizados, se releva que los mismos se han pronunciado en relación a un plexo de tópicos: las conductas del niño, su moral, su cuerpo, su inteligencia, su fisionomía, su cerebro, y las trayectorias posibles de su vida adulta. Sin embargo, la regularidad que puede encontrarse en estos enunciados dispersos, es la preocupación por la salud y la enfermedad de estas figuras de infancias.